

# Auschwitz-*rekviem*

A NAGYSZABÁSÚ PROJEKT WEBOLDALA:

<http://www.romediafoundation.org/auschwitz-rekviem.html>

KONCERT – DOKUMENTUMFILM FESZTIVÁL – KÉPZŐMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS – DIGITÁLIS KIÁLLÍTÁS

EGY AUSCHWITZI TÚLÉLŐ, DANYI BÉLA VISSZAEMLEKEZÉSEI:

A Romédia Alapítvány egy budapesti roma civil szervezet, melynek célja filmekben, nemzetközi multimédia kampányokon és kulturális eseményeken keresztül egy pozitív roma identitás elősegítése, a romaellenes előítéletek leküzdése, valamint a döntéshozók befolyásolása. Kulturális események szervezésében húsz év tapasztalattal rendelkezünk.

Az Auschwitz-rekviem egy nagyszabású európai kezdeményezés, melynek társadalmi jelentősége európai és magyar vonatkozásban is kiemelkedő. Az emberek nagy része alig tud valamit a romák ellen elkövetett náci népirtásról. A huszadik századi európai történelem eme legsötétebb epizódjával kapcsolatos tudatlanság lehetővé teszi és erősíti a romák elleni kirekesztést és sok esetben üldöztetést a mai Európában.

A magyarországi valóság része a romákkal szembeni gyanakvás, előítéletesség és sok esetben a rasszizmus is. Mindeközben a romák második világháború alatti deportálása és megsemmisítése egy tabutéma, amiről kevesen tudnak, és még kevesebben beszélnek. Mivel szervezetünk a Pharrajimos egyik első magyar kutatója, és mivel húsz éve azon dolgozunk, hogy a mélyen gyökeredző romákkal szembeni sztereotípiákat és előítéleteket megkérdőjelezzük és megváltoztassuk, ezért úgy döntöttünk, elhozzuk Magyarországra az Auschwitz-rekviem eseménysorozatot.

Az Auschwitz-rekviem európai program-sorozat keretén belül egy komolyzenei koncertet, egy dokumentumfilm fesztivált, egy képzőművészeti kiállítást és digitális kiállítást láthat a magyar közönség.



TEKINTSE MEG SCHWEITZER RABBI AJÁNLÁSÁT:



## A KONCERT

A Frankfurt am Main-i Roma és Szinti Filharmonikus Zenekar öt európai nagyvárosban adja elő a holland szinti zeneszerző, Roger Moreno Rathgeb által komponált Rekviemet. A művet Riccardo M. Sahiti vezényli.





A roma zenész, Riccardo M Sahiti, prof. Stanko Šepić tanítványaként tanult zenét és karmesterséget a belgrádi Zeneakadémián, ahol 1990-ben diplomázott. Tanulmányait folytatta a moszkvai P.I. Csajkovszkij Konzervatóriumban Opera- és Szimfonikus karmester szakon Jurij Ivanovics Szimonov tanítványaként, és a Zene- és Előadásművészeti Akadémián Frankfurt am Main-ban prof. Jiri Starek alatt. A mesterszakon Jorma Panula és Eötvös Péter hallgatója volt. Mint karmester tapasztalatokat szerzett a Belgrádi Rádió Szimfonikus Zenekaránál és Magyarországon, a Savaria Szombathely Szimfonikus Zenekarnál is. Olyan

zenekarok élén is állt, mint a Belgrádi Filharmonikusok és Katowicé-ben a Sziléziai Filharmonikusok. Riccardo M. Sahiti 2002 óta a Roma és Szinti Filharmonikusok művészeti igazgatója és karmestere.

A Rekvium koncert előadásában hazai résztvevőként közreműködik a Szent Efrém Kórus Bubnó Tamás vezetésével, valamint négy szólista: Polyák Valéria szoprán, Rajk Judit alt, Megyesi Zoltán tenor és Rácz István basszus.

A koncertet Budapesten **2012. november 6-án, 19.30** órakor a Művészetek Palotájában (**MŰPA**) láthatja a közönség.

## Rekvium Dokumentumfilm Fesztivál

**Tömeggyilkos hatalmak: történelem és emlékezet a 21. században**



A Rekvium Dokumentumfilm Fesztivál jóval többet ad, mint könnyes történetek dokumentálását, megfilmesítését. Valódi filmélményeket kínál a nemzetközi dokumentumfilmmezőny legjobbjaitól és bemutatja miképp varázsolható élénk interjúkból, megrendezett szituációkból, hangfelvételekből, archív tekercekből igazi mozi. Olyan alkotók munkáit láthatjuk, akik a legkényesebb témákat képesek korszerű filmes nyelven feldolgozni. Erőfeszítéseiket fesztiváldíjak, közönségsiker koronázza. Miért fontos, hogy a „gyilkos mezők” hőhérai a kamera előtt ismerjék el tetteiket? Képes-e egy film nemzetközi jogi eljárásokat befolyásolni? Van-e és hol van antiszemitizmus napjainkban, és lehet-e ellene harcolni? Tud-e egy színházi előadás egy tömegmészárlást átélő túlélő számára megbékélést nyújtani? Lehet-e egy propaganda célra készített anyagot dokumentumfilmként használni?

Ilyen és ehhez hasonló kérdéseket feszegetnek az Uránia moziban 2012. október 26-án, 27-én és 28-án a Romédia Alapítvány által, az Auschwitz-rekvium programsorozat keretében szervezett dokumentumfilm fesztivál filmjei, és a filmek kapcsán szervezett beszélgetések. Bemutatásra kerül a „*Számon kívül maradtak*”, a *Befejezetlen film*, a *48*, a *Jaffa – a narancs körbejár*, a *Hasadás*, a *Granito: hogyan fogjunk diktátort*, a *Rágalom*, *A nép ellenségei*, valamint *Ruanda. Rajtunk keresztül az emberiség...* című filmek.

A dokumentumfilm fesztivál **2012. október 26. és 28.** között kap helyet az **Uránia** Nemzeti Filmszínházban.

A dokumentumfilm fesztivál **díjmentesen** látogatható.

# Rekviem Kiállítás

## A Goethe Intézet és az Osztrák Kulturális Fórum kiállítása a Francia Intézetben

A roma genocídium fájdalmas epizódjaival képzőművészeti kontextusban nagyon ritkán találkozhatunk. Nagyon kevés olyan alkotót ismerünk, aki akár festészeti témaként, akár túlélőként vállalkozott volna arra, hogy a második világháború szenvedéstörténetének roma vonatkozású eseményeit vizuális eszközökkel dolgozza fel.

A német képzőművész **Otto Pankok** (1893-1966) és az Ausztriában élő holokauszt-túlélő **Ceija Stojka** (1933-) hazai bemutatásával a koncentrációs táborokban elpusztult romák tragédiájára, a holokausztra, és a világban a mai napig sem szűnő népiirtások áldozataira szeretnénk emlékezni. Otto Pankok 1947-ben megjelent *Cigányok* című albumát a következő mondatokkal vezette be: „Ó barátaim, hová fújt benneteket a szél, hol lettetek eltaposva, milyen árkokba földeltek el fojtogatóitok, mint a sarat, ti védtelen gyermekek? Berángatták őket a haláltáborokba és a keleti mészárszékekre. Hallottuk sírni a gyermekeket, zokogni az anyákat a barna hóhér korbácsa alatt. Még mielőtt a zsinagógák lángra lobbantak, a cigánycsaládokat már a szögesdrót rácsai mögé zárták, hogy később a keleti haláltáborok zsidó sorsaiban osztozzanak” (ford. Kovács Éva, Kovács Éva: fekete testek, fehér testek in: Beszélő, 2009. jan. 14. évf. 1 sz.).

A kiállítás a **Francia Intézetben** tekinthető meg **2012. november 15. és 23.** között. A belépés **díjtalan**.



Otto Pankok „Cigánykiállítás” című kiállításának megnyitóján,

1932. Düsseldorf Múzeum; A fotót készítette: Otto Pankok; OPM archívum

## Digitális kiállítás

### Elfeledett népiirtás - [romasinti.eu](http://romasinti.eu)

A holland Május 4-5. Bizottság által összeállított digitális kiállítás archív felvételeket mutat be, a figyelmet a szintik és a romák európai történelmére szeretnék összpontosítani. Ők is elszenvedői voltak a második világháború alatti népiirtásnak, mégis sokan még mindig nem tudnak erről. Még az interneten is csak nagyon kevés információ van ezekről a bűntettekről (természetesen ahhoz képest, amit a Shoa-ról találunk). Minthogy a romák és szintik történelme az európai történelem integráns részét alkotja, szeretnék ezeket az információkat elérhetővé tenni legalább holland, angol, német, francia és romani nyelven.

A kiállítás célja, hogy informatív, pontos és interaktív beszámolót kínáljon a háború előtti és alatti roma és szinti életről. A kiállítás megtekintése után a látogatóknak világos képet kell kapniuk arról, hogy ezek az emberek mikén mentek keresztül. A lényeg, hogy *bevezessük* a látogatót ebbe a témába, hogy mélyebben *informáljuk* őt, és hogy *motiváljuk* további keresésre. Néhány áldozat és túlélő élettörténetének segítségével Hollandiában (Settela, Zoni Weisz) és más európai országokban könnyebb lesz a látogatóknak azonosulnia a témával.

Ezek a személyes történetek lehetőséget adnak arra, hogy megmagyarázhassuk a kényszermunkatáborokat, a tömeggyilkosságokat, a deportálásokat és a koncentrációs táborok életét.

JEGYVÁSÁRLÁS



A húszezer forintos támogató jegy vásárlásával az egész programsorozat megvalósulásához járul hozzá.

## FŐTÁMOGATÓK:



## TÁMOGATÓK:



## PARTNEREK:

BMW Magyarország – Anne Frank Stichting – CL Music – MAZSIHISZ – Magyar Görögkatolikus Egyház – Magyar Evangélikus Egyház – Magyarországi Református Egyház – EMIH – Élet menete Alapítvány  
Magyar Római Katolikus Egyház – Brit Nagykövetség – Kanadai Nagykövetség – Román Nagykövetség – CEU – Holokauszt Emlékközpont – Szlovén Nagykövetség – Francia Nagykövetség – Port.hu  
CineReál Kft. – Raoul Wallenberg Alapítvány – OTP Bank – Unicredit bank – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Haver Alapítvány – MANCS – Budapest Terminál – Fidelio – Index – ATV – Fuzine